El Poder de las Ondas: Un Recorrido por la Radio en Nariño

La radio ha sido un pilar fundamental en la comunicación colombiana desde sus inicios en 1929. En el departamento de Nariño, este medio ha trascendido barreras, adaptándose a los cambios sociales y tecnológicos para convertirse en un acompañante fiel de sus habitantes. Esta presentación explorará la historia, los tipos de emisoras, las figuras destacadas y los desafíos que han moldeado el panorama radial en esta región.

YG

por Yimber Gaviria

Made with GAMMA

De la HJN a la Conectividad Nacional: La Evolución de la Radio en Colombia y Nariño

1929: Nacimiento de la Radio

El presidente Miguel Abadía Méndez inaugura HJN, la primera radiodifusora en Colombia, seguida por La Voz de Barranquilla. La empresa inglesa Marconi Wireless Co. trae la infraestructura inicial.

1931: Auge Comercial y Regulación

Surge HKF, la primera emisora comercial, marcando el inicio de un rápido crecimiento y la implementación de regulaciones para el sector radial en el país.

Después de 1948: Fortalecimiento y Consolidación

A pesar de la llegada de la televisión, la radio se consolida como un medio masivo, superando el analfabetismo y la distancia, y uniendo a la sociedad en torno a eventos y noticias.

Día de la Radio en Nariño

El 6 de marzo se institucionaliza como el Día de la Radio en Nariño, un homenaje a la dedicación de quienes trabajan en este importante medio de comunicación en el departamento.

Desde sus humildes comienzos en la capital hasta su arraigo en las comunidades rurales, la radio ha demostrado su resiliencia y adaptabilidad. Se ha erigido como un faro de información y entretenimiento, uniendo a la nación y, en particular, al diverso departamento de Nariño.

Made with GAMMA

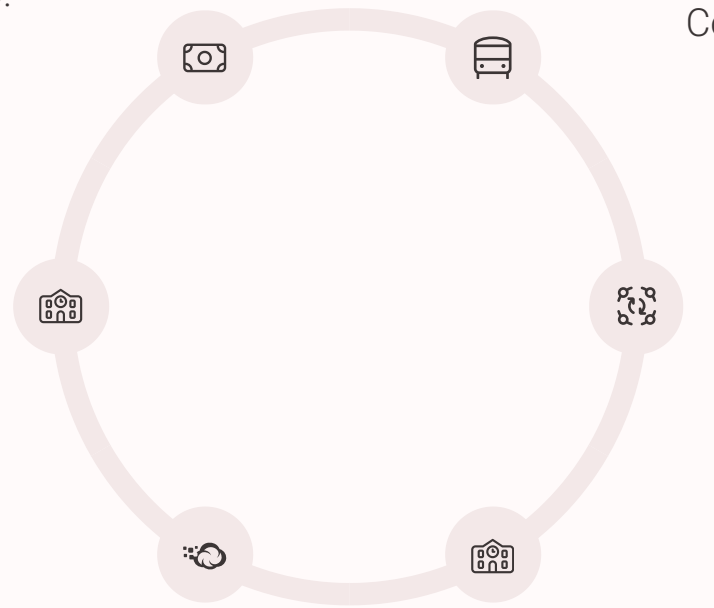
Voces que Resuenan: Tipos de Emisoras y su Impacto en Nariño

Comercial

Programación variada, entretenimiento, música, noticias y publicidad. Ejemplos incluyen Caracol Radio y RCN Radio, con gran influencia en Pasto desde los años 40.

Escolar y Desastres

La radio escolar (desde los 90) introduce a jóvenes en comunicaciones. Emisoras para desastres apoyan en prevención, atención y recuperación de emergencias.



Interés Público

Espacios de expresión, información y educación. Apoya proyectos culturales del gobierno y conecta zonas remotas, como Radio Policía Nacional y Radio Nacional de Colombia.

Comunitaria

Divulgación de conocimientos y apoyo educativo para comunidades. Nació en Colombia a finales de los 70 para fomentar la participación rural. En Nariño, potencia dinámicas socioculturales.

Étnica Comunitaria

Satisface necesidades de comunicación de grupos étnicos, preservando sus valores culturales, sociales, religiosos y espirituales.

Educativa / Universitaria

Promueve el desarrollo político, económico, social y cultural. Enfocada en la educación y formación. Radio Universidad de Nariño es un claro referente en Pasto.

Cada tipo de emisora cumple un rol vital en el ecosistema radial de Nariño, desde la difusión cultural hasta la atención de emergencias, reflejando la diversidad y las necesidades de la población.

Made with GAMMA

Frecuencias en Pasto: Un Panorama de las Emisoras Más Notables

Emisoras de AM (al 2020)

- **Ecos de Pasto (740 kHz HJHB):** Fundada en 1941, estilo religioso católico.
- **Radio Viva Fénix (780 kHz HJFV):** Inició en 1997, noticias y música.
- **HSB Radio (920 kHz HJJN):** Inició en 2013, noticias, deportes, música y entretenimiento.
- **Radio Mil40 (1040 kHz HJUB):** Independiente, proyectado/reciente, noticias y música.
- **Radio Reloj (1130 kHz HJQQ):** Inició en 2019, noticias y música.
- **Caracol Radio (1280 kHz HJLR):** Desde 1956, noticias y radio hablada.
- **RCN Radio (1340 kHz HJHA):** Desde 1956, noticias y radio hablada.
- **La Cariñosa (1460 kHz HJZU):** Desde 2000, información, música y deportes.

Emisoras de FM (al 2020)

- **Romántica Estéreo (88.1 MHz HJU86):** Desde 2010, romántica.
- **Radio Policía Nacional (89.5 MHz HJN85):** Desde 1997, interés público.
- **Radio Nacional de Colombia (93.5 MHz HJVY):** Desde 2016, noticias, cultura, música.
- **Radio Uno (94.1 MHz HJRC):** Desde 2010, popular, vallenato y tropical.
- **Musicvox Fm (95.1 MHz):** Desde 2010, rock.
- **W Radio (97.1 MHz HJD32):** Desde 2013, noticias, radio hablada y música.
- **Tropicana (100.1 MHz HJN86):** Desde 2013, estilo mixto.
- **Radio Universidad de Nariño (101.1 MHz HJN87):** Desde 1994, música universitaria.
- **Kapital Radio (104.1 MHz HJU87):** Desde 2019, comunitaria, crossover.

Pasto alberga una dinámica escena radial, con una coexistencia de emisoras históricas y más recientes, ofreciendo una amplia gama de contenidos para todos los gustos y necesidades informativas.

Made with GAMMA

Voces del Pasado: Emisoras Salidas del Aire o Transformadas en Pasto

1 Ondas del Mayo (920 kHz)

Fundada en 1972 en La Unión, se trasladó a Pasto en 1982. Conocida como "la voz de la integración andina" y "emisora del pueblo", defendía la comunidad y la ecología con independencia periodística. Adquirida en 2013 y reemplazada por HSB Radio.

2 La Voz del Galeras (1010 kHz)

De Todelar, operó desde 1964 hasta 2025 (cierre proyectado/reciente). Fue una de las pocas emisoras que mantuvo su nombre original por décadas, ofreciendo noticias y música.

3 Colmundo Radio (1040 kHz)

Operó desde 1989 hasta 2025 (cierre proyectado/reciente), enfocada en noticias y deportes. Fue adquirida y reemplazada por Radio Mil40 en la misma frecuencia.

Estas emisoras dejaron una huella imborrable en la historia de la radio nariñense, mostrando cómo los medios se adaptan y evolucionan, manteniendo viva la esencia de la comunicación radial en la región.

Made with GAMMA

El Ecosistema Radial de Nariño: Más Allá de Pasto

Radio Ipiales Caracol (1400 kHz AM)

Ubicada en Ipiales, esta emisora está afiliada a la reconocida cadena Caracol, extendiendo su alcance y programación a una de las ciudades más importantes del sur de Nariño.

Radio Mira (1190 kHz AM)

Operando desde Tumaco, Radio Mira sirve a la región costera de Nariño, proveyendo información y entretenimiento a una población con necesidades y características culturales distintas.

Numerosas Emisoras Comunitarias

Municipios como Aldana, Arboleda, Buesaco, Consacá, Córdoba, Cumbal, El Peñol, Guachucal, Guaitarilla, Imués, La Unión, Leiva, Linares, Mallama, Mosquera, Policarpa, Puerres, Pupiales, Ricaurte, Samaniego y Sandoná, entre otros, cuentan con sus propias emisoras comunitarias. Estas representan la diversidad y las necesidades locales, siendo pilares fundamentales para la expresión y el desarrollo de sus habitantes.

La red de emisoras en Nariño es vasta y diversa, reflejando la riqueza cultural y geográfica del departamento. Muchas de estas emisoras comunitarias son la voz de sus pueblos, fortaleciendo el tejido social y cultural de cada localidad.

Made with GAMMA

La Onda Ciudadana: Características y Programación de la Radio Nariñense

Noticias

Cobertura local, regional, nacional e internacional, con emisoras como HSB Radio y Radio Nacional de Colombia destacándose en este ámbito.

Música

Una amplia variedad de géneros, desde popular, vallenato y tropical hasta romántica, rock y universitaria. Ondas del Mayo también impulsó la música nariñense.

Deportes

Cobertura de eventos locales y nacionales, con énfasis en el fútbol y los partidos del Deportivo Pasto, uniendo a la afición en cada transmisión.

Entretenimiento y Radio Hablada

Magacines, programas de opinión y humor, aunque las radionovelas disminuyeron con la llegada de la televisión, la radio sigue ofreciendo contenidos atractivos.

Cultura y Educación

Promoción del arte local, programas educativos y de interés público. Ondas del Mayo, por ejemplo, difundía la cultura nariñense y homenajeaba a artistas locales.

Servicio y Religión

Defensa del medio ambiente, vocería de intereses populares y apoyo a organizaciones sociales. Algunas emisoras, como Ecos de Pasto, tienen un enfoque religioso.

La programación de la radio en Nariño es un reflejo de la vida y las necesidades de sus habitantes, ofreciendo una plataforma para la información, el entretenimiento y la participación ciudadana.

Made with GAMMA

Pioneros de la Radio Nariñense: Figuras Destacadas

Alirio Ortega Portillo

Fundador de Ondas del Mayo, visionario que buscó crear un medio independiente y autónomo con la filosofía de que "hombre y naturaleza convivan en paz y armonía".

Leovigildo Torres

Abrió Radio Torres y fue un referente en la parte electrónica para muchas emisoras, contribuyendo significativamente a la infraestructura técnica de la radio en la región.

Ingeniero Felipe Guevara

Con su Taller Electrónico, brindó asesoría profesional invaluable a propietarios de emisoras, asegurando la calidad y el funcionamiento de los equipos.

Ramiro Rosero

Periodista y autor del libro ‘La Historia de la Radio en Nariño’, una fuente clave para recordar las emisoras históricas y el legado radial de la región.

María Elena Ortega

Gerente y propietaria de Ondas del Mayo, quien destacó el impacto de la emisora en el sector rural y la fidelidad de sus audiencias, siendo un ejemplo de liderazgo femenino.

Padre Jaime Álvarez y Luis Eilberto Maya

6

Responsables del cambio de estilo en la Emisora Mariana (hoy Radio Viva), logrando mayor sintonía y modernizando la programación para atraer a un público más amplio.

Estas personalidades han sido pilares en el desarrollo y consolidación de la radio en Nariño, dejando un legado de innovación, servicio y pasión por la comunicación que perdura hasta el día de hoy.

Made with GAMMA